Dai Nippon Kyudo Kai

Estándares de Evaluación Yosoku - 2026

Rango	Taihai	Hassetsu	Notas/parámetros/descalificadores
Gokyu	El estudiante puede entrar y salir del dojo usando un método muy básico.	Demuestra confianza en el makiwara. Puede colocar y disparar una flecha de forma básica en el campo de tiro (menores de 16 años).	El estudiante posee uniforme y puede disparar una flecha con un hassetsu rudimentario.
Yonkyu	El estudiante puede manejar la entrada y salida del dojo de manera general.	El estudiante es más estable con los 8 movimientos básicos, y dos flechas vuelan hacia el blanco.	Se está logrando progreso. El estudiante puede sostener y disparar dos flechas usando un método básico.
Sankyu	La entrada y salida del dojo es más fluida y más segura.	El estudiante puede avanzar en el Hassetsu con pocos errores (3-4). El Yumi y el Ya deben permanecer generalmente en el mismo plano durante el Taihai.	El progreso ha continuado. El estudiante puede reconocer la diferencia entre hiya (primera flecha) y otoya (segunda flecha).
Nikyu	El estudiante muestra progreso desde sankyu, con errores mínimos y mejor Taihai.	El estudiante puede realizar Hassetsu con un par de errores. Puede sostener el arco correctamente en toriyumi no shisei y puede mantener juntos el arco y las flechas. El estudiante puede moverse y girar mejor, colocar la flecha, realizar hozuke (flecha tocando la mejilla) y bajar/devolver el arco después del tiro (yudaoshi).	Se muestra un progreso notable. Mantenimiento: Hazu (culatín) y Yanone (punta) pueden fijarse al Ya (flecha).
Ikkyu	El estudiante puede realizar todas las posiciones de Taihai (Omae, etc.) con tiempo y coordinación correctos y en armonía con el grupo.	La forma y los movimientos del arquero son mayormente correctos. Un ligero balanceo o temblor del cuerpo durante el hanare o zanshin no afecta el desempeño del arquero. Si la flecha cae, el arquero debe demostrar la técnica correcta de recuperación de shitsu. Se evaluará la flecha restante.	Si ambas flechas caen, se pedirá al arquero que dispare otra. Si las tres caen, el examen no se aprueba. La flecha no puede caer por debajo de la boca (kuchiwari) ni por encima de la base de la nariz. El estudiante debe estar sincronizado con los otros arqueros. Mantenimiento: Puede atar correctamente el nudo del Tsuru. El estudiante posee Kake.
Shodan*	El movimiento, la postura y la forma son generalmente correctos. Demuestra la capacidad de recibir instrucciones y resolver problemas.	El hassetsu es generalmente correcto y los movimientos son fluidos. El ashibumi y el dozokuri son estables. El tenouchi está prácticamente completo. El estudiante se esfuerza por lograr un kai completo y posee un zanshin enérgico. El yudaoshi no presenta una deformidad excesiva. Las flechas deben impactar dentro del azuchi (distancia de 28 metros).	El deslizamiento de la muesca del guante (yamakura ochi) no afecta al arquero. Si una flecha cae, el arquero debe demostrar una recuperación adecuada del shitsu. Si ambas flechas caen, se considerará una falla. Mantiene 3 segundos de kai. Mantenimiento: El estudiante puede hacer y reparar nakajikake.

Dai Nippon Kyudo Kai

Estándares de Evaluación Yosoku - 2026

Nidan *	El estudiante puede realizar Taihai con buen orden. El trabajo de pies es fluido y puede realizar ikasu en zasha.	Muestra progreso desde shodan: las tres y cinco cruces están presentes. Intenta estirarse (nobi) en un kai de 4 segundos y muestra continuidad de energía y vigor (kiryoku). La forma de hanare y zanshin es buena. Las flechas no deben mostrar desalineación al caer juntas en el azuchi (yadokoro).	Una flecha caída resultará en falla. El estudiante no puede tocar el umbral de salida al retirarse. Si una flecha impacta el mato y la otra el maku (cortina de la casa del blanco), no se considera yadokoro en este nivel. Mantenimiento: El estudiante puede reparar plumas flojas o desprendidas del Ya. El estudiante posee Yumi y Ya.
Sandán**	La respiración está coordinada. El Taihai es correcto.	El manejo del tenouchi, la longitud de la flecha en la mejilla, la curvatura de la muñeca derecha y la cuerda en el pecho deben ser correctos. Además, la posición del blanco respecto al arco (matotsuke) es apropiada para este rango. Debe lograrse un kai de cinco segundos con medio yugaeri y 1 acierto.	Las ventajas incluyen una apertura potente con hanare y disparo (yazei), y zanshin con kiai (espíritu). Una flecha debe acertar en el Mato: sin shitsu. La flecha restante no puede impactar Matoba Maku.
Yondan**	El Taihai es correcto y hay un intento de realizar Taihai con respiración.	El Hassetsu está coordinado con la respiración. Las tres y cinco cruces son mayormente correctas, y los movimientos de hikiwaki son fluidos. El tenouchi se ejecuta bien, y el hanare y zanshin demuestran los resultados de un entrenamiento extenso. Debe usarse kimono con ejecución de hadanugi o tasuki sabaki. El tasuki puede permanecer puesto al salir.	Las ventajas incluyen un tiro dinámico con nobiai y tsumeai. Las desventajas incluyen problemas como falta de yugaeri completo, o una caída significativa del arco en hanare debido al agarre. Una flecha debe acertar en el blanco. No se permite shitsu. (Yondan puede solicitar el rango de instructor asistente (Jokyo si es dojo cho). Edad mínima: 30 años.
Godan***	El comportamiento y la actitud son calmados. El Taihai está coordinado con la respiración.	Las tres y cinco cruces no se rompen. La transición (ukewatashi) a daisan se realiza correctamente, expandiéndose desde la línea vertical, y el movimiento de hikiwaki a kai es fluido. Debe realizarse un kai profundo y estable de 5 segundos. Tsumeai y nobiai completos, un hanare agudo, un tsurune claro y sereno, y un zanshin completo y potente. Debe realizarse Hadanuge/Hadaire o tasuki sabaki con retirada.	Las desventajas incluyen problemas con el yugaeri o una caída del arco de más de dos dedos. Ambas flechas deben acertar en el blanco. Es necesario poseer y rendir el examen con un arco de bambú (take yumi) y flechas de bambú (take ya). Edad mínima: 35 años. RENSHI - El candidato debe tener carácter firme y poder instruir a todo tipo de personas. Además, debe demostrar progreso en los niveles anteriores. Solo realiza mochimato sharei. Se requiere un examen oral y suficientes horas de clase. KOSHI: De carácter firme y con conocimiento técnico especializado para la rehabilitación individual. Se enfoca en kyujutsu y competencias. Realiza Taihai y Hassetsu. Ronbun (examen técnico escrito).

Dai Nippon Kyudo Kai

Estándares de Evaluación Yosoku - 2026

Rokudan	El movimiento formal ha alcanzado la etapa de excelencia.	La forma de tiro (Shakei) y la técnica de tiro (Shajitsu) han alcanzado la excelencia. El tiro muestra un alto nivel de refinamiento (Shahin).	KYOSHI - El instructor debe poseer buen carácter, habilidad técnica y buen juicio, así como erudición y entrenamiento, que son requisitos necesarios para el liderazgo en Kyudo. Además, la elegibilidad del candidato debe demostrarse mediante servicio meritorio con un número considerable de horas de enseñanza. El candidato debe poseer el título de Renshi. Debe realizar Hitosumato Sharei. SHUSHI: De carácter firme y con conocimiento técnico altamente especializado para la rehabilitación de individuos. Solo taihai y hassetsu. Ronbun. Edad mínima 40.
Nandan	Los movimientos formales son evidentes de manera natural.	La forma de tiro (Shakei) y la técnica de tiro (Shajitsu) se manifiestan naturalmente en el cuerpo. El tiro ha alcanzado un alto nivel de refinamiento (Shahin) y maestría.	KYOSHI - Es esencial poseer excelente carácter, habilidad técnica y buen juicio, así como erudición y entrenamiento. Además, la elegibilidad del candidato debe demostrarse mediante servicio meritorio y la posesión de un dojo. El candidato debe poseer el título de Kyoshi. Debe realizar Yawatashi Sharei con kaizoe (asistentes). SHUSHI - Técnico experto, hábil en tiro básico y avanzado, con conocimiento profundo de técnicas específicas. Ronbun. Edad mínima 50 años.
Hachidan	Perfección del movimiento.	Debe haber perfección en la técnica, el más alto nivel de refinamiento (Shahin) y la encarnación de la habilidad en el arte del tiro.	HANSHI - El candidato debe demostrar el más alto nivel de conducta, dignidad y perfección, junto con el máximo discernimiento. Debe poseer el título de Kyoshi. Debe supervisar varios grupos de kyudo. TATSHUSHI - Técnico experto, domina el tiro básico y avanzado y ha cultivado una comprensión de técnicas específicas y detalladas. Ronbun. Edad mínima 60 años.
Kudan	La verdad del Kyudo es transparente.	La verdad del Kyudo es transparente.	La verdad del Kyudo es transparente.
Judan	La verdad del Kyudo es eterna.	La bondad del Kyudo es eterna.	La belleza del Kyudo es eterna.

Dai Nippon Kyudo Kai

Estándares de Evaluación Yosoku - 2026

Notas - Con el fin de mejorar el acceso y la equidad para todos los miembros, incluidos los países en desarrollo, se ha recomendado la siguiente política:

Todos los exámenes de Shodan incluirán una prueba escrita. Además, Renshi y Koshi tendrán un examen oral. La duración mínima de los exámenes para rangos Yudansha es de un año hasta Sandan. Yondan = 2 años; Godan y superiores, 3 años. Los exámenes de nivel Kyu (Sandan y superiores) se realizan bajo la supervisión de un instructor de dojo en cualquier momento.

*Los exámenes de Shodan y Nidan pueden realizarse mediante video pregrabado o en persona.

**Los exámenes de Sandan y Yondan: el examen debe ser en persona o realizarse "en vivo" por Zoom u otro medio similar.

***Godan y superiores: solo en persona.

Ponderación del examen:

Shodan - Taihai 33%, Hassetsu 33%, escrito 34% (puntaje de 80% o más para aprobar, salvo que no cumpla con los parámetros)

Nidan - Taihai 35%, Hassetsu 35%, escrito 30% (puntaje de 85% o más para aprobar, salvo que no se cumplan los parámetros)

Sandan - Taihai 38%, Hassetsu 38%, escrito 22% (puntaje de 90% o más para aprobar, salvo que no se cumplan los parámetros)

Yondan - Taihai 41%, Hassetsu 41%, escrito 18% (puntaje de 92% o más, salvo que no se cumplan los parámetros)

Godan/Renshi/Koshi - Taihai 42%, Hassetsu 42%, escrito/verbal 16% (puntaje de 95% o más, salvo que no se cumplan los parámetros)

Rokudan y superiores: Taihai 44%, Hassetsu 44%, escrito/verbal 12% (puntaje de 98% o más, salvo que no cumpla con los parámetros)

Examinados/Jueces

Shodan-Nidan = 2 Renshi/Koshi o superiores

Sandan-Yondan = 3 Renshi/Koshi y superiores

Godan y superiores = 5 Kyoshi o Shushi y superiores (los jueces deben tener un rango/título superior al del examinado)